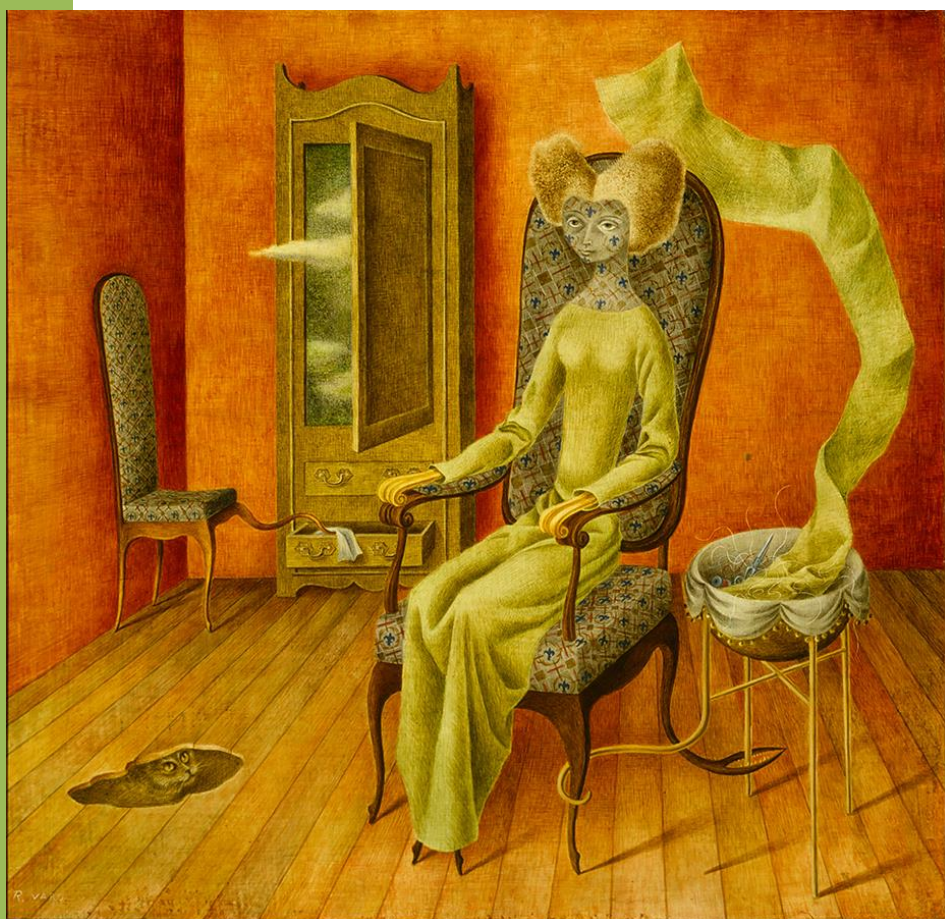


Tallers a l'aula
(Guió didàctic
educació infantil)



El món Remedios Varo!



Schola
Didàctica Activa, S.L

scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com

El món de Remedios Varo!

L'atzar va voler que Remedios Varo nasqués a Anglès, Girona. El seu pare, enginyer hidràulic, hi havia estat destinat per crear una canalització de l'aigua del Ter per a una empresa tèxtil. Tot i que Remedios només va viure a Anglès fins a cinc anys, els racons del poble antic, l'estètica medieval, la frondositat dels boscos, així com la indústria i les màquines en ple desenvolupament apareixen en els seus quadres com a teló de fons d'un món de somnis i màgia.

Va formar-se a Madrid, no va ser fàcil, era una dona, però la capacitat d'estudi, l'organització i els ensenyaments del seu pare van fer que allò que des de fora semblava impossible es convertís en realitat. L'ambient de Madrid dels anys 20 la va influenciar, però el seu objectiu tenia un bell nom de ciutat: París. Volia anar-hi per trobar-hi l'art i els artistes, però era impossible sense el permís de la família que només podia arribar a través d'un casament. El matrimoni va ser la seva carta de llibertat.

El moviment artístic en el qual es va integrar Remedios es va anomenar surrealisme, una forma subversiva que pretenia incidir en l'ordre i la moral de les classes mitjanes tradicionals a través de la provocació. El món dels somnis, l'atzar, el misteri de l'insòlit i la transgressió eren els eixos principals d'aquella revolta cultural protagonitzada per escriptors, pensadors i artistes que es proclamaven en rebel·lia. No obstant, pels seus companys, sacsejar el món cultural i social no incloïa concebre a les dones artistes de ple dret. Remedios no era més que una dona envoltada d'homes, homes que en el seu tossut desig de canviar l'ordre de les coses no van contemplar la possibilitat de tractar-la com a una artista més. Només un de tots els que van passar per la seva vida li va demanar que ho deixés tot i es posés a pintar, i ella ho va fer, deixant-nos una meravellosa obra, plena d'imaginació, de personatges impossibles que ens transporta a un món fantàstic que els infants saben apreciar i interpretar.

Coneixements previs

- Haver parlat del que és l'art.
- Haver parlat del que fa un artista.

Capacitats

Aprendre a ser i actuar

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

Aprendre a pensar i a comunicar.

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

- Observar i explorar l'entorn immediat, amb una actitud de curiositat i respecte.
- Participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

Aprendre a conviure i habitar el món.

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a la col·laboració amb el grup.

Objectius

- Familiaritzar-nos amb la figura de Remedios Varo.
- Situar Remedios Varo a l'abans.
- Identificar algunes de les seves obres més representatives.
- Reconèixer alguns dels elements que apareixen a les seves obres.
- Identificar personatges i animals.
- Introduir el món fantàstic de la Remedios Varo.
- Experimentar amb el collage.
- Experimentar el treball cooperatiu.
- Respectar el material de treball.
- Aprendre amb els companys.
- Respectar el patrimoni artístic.
- Fomentar la sensibilitat davant d'una obra d'art.

Estratègies d'aprenentatge

- L'adequació als coneixements previs dels alumnes mitjançant suport visual.
- L'observació significativa de materials gràfics de gran format que formen part de la nostra cultura visual.
- La captació intuïtiva del missatge que ens donen les imatges.
- La manipulació de divers material didàctic.
- La representació de tècniques de representació pictòrica.
- L'elaboració d'una obra integrant-hi aspectes treballats.

Idees clau

- La Remedios Varo.
- El seu món màgic.
- Els personatges.
- Els animals.
- Les màquines impossibles.
- Els mitjans de transport en els seus quadres.
- La màgia en els seus quadres.
- El collage.

Mètode pedagògic

- A través d'un conte introductori es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- La visualització d'objectes i la realització de jocs visuals ajudaran als alumnes a entendre la vida de l'artista.
- Amb l'ajut de material gràfic que reproduïx algunes de les principals obres treballarem per grups aspectes relacionats amb la temàtica dels quadres, els espais i personatges que hi apareixen.
- L'activitat pràctica serà la realització d'un collage en grup.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de 3 hores.

És recomanable fer aquesta activitat a una aula espaiosa, o bé disposar d'una aula de plàstica o similar.