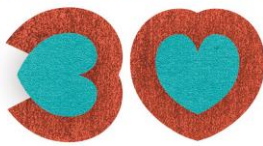
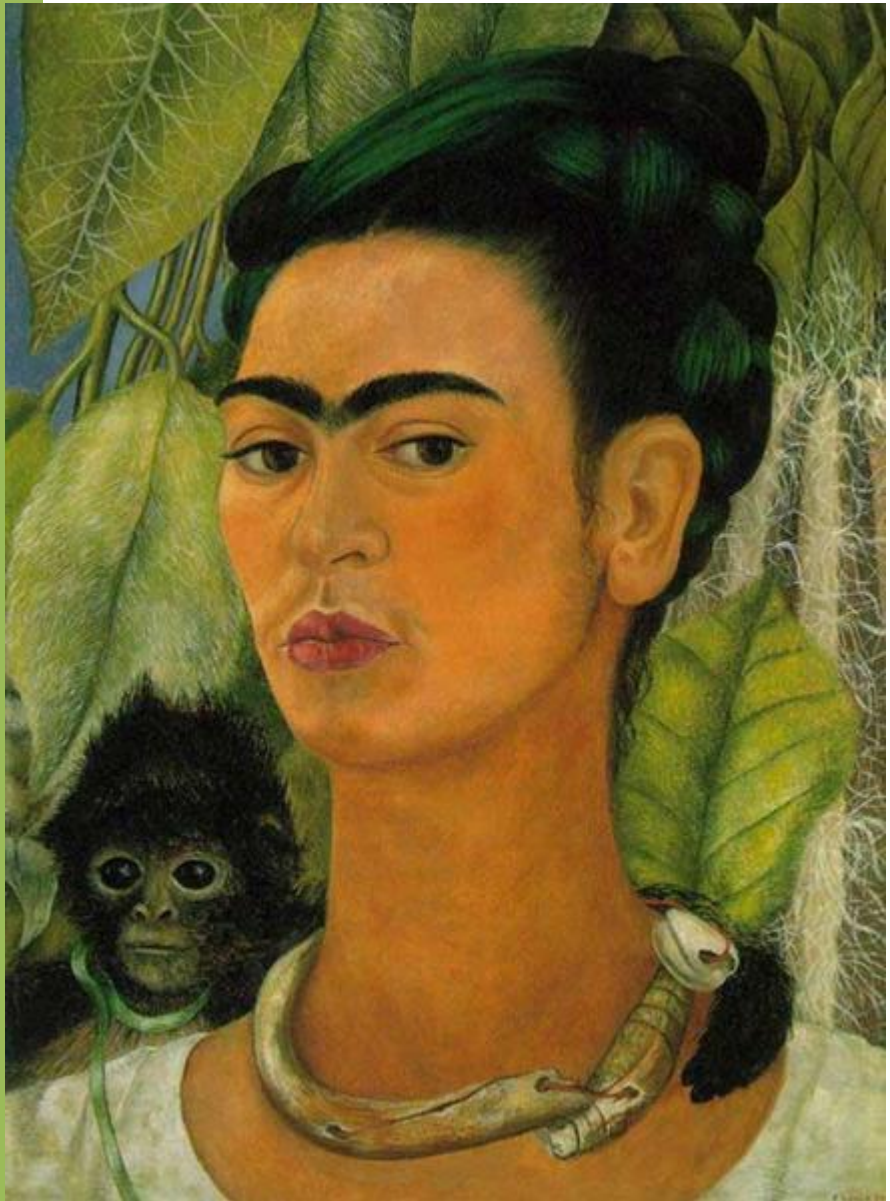


**Tallers a l'aula**  
(Guió didàctic cicle  
mitjà d'educació  
primària)

**Schola**  
DIDÀCTICA ACTIVA

1989  2019

# El món Frida Kahlo!



**Schola**

*Didàctica Activa, S.L*

## El món de Frida Kahlo!

És difícil emmarcar la Frida Kahlo en un moviment artístic, perquè podríem dir que el seu art està més lligat a la seva pròpia vida que no al context en el qual va viure. Sigui com sigui, la vida de Frida i la seva obra és un exemple de com la imaginació i la creativitat al servei de l'expressió artística ajuden la humanitat a superar les adversitats que la vida ens posa al davant.

La pintora Frida Kahlo és una de les poques dones artista que es coneix arreu del món, no pel seu gènere sinó per la seva obra. Tot i que es va casar amb un pintor molt conegut i reconegut a Mèxic, el seu país, Frida va trobar la manera de donar-se a conèixer i fer-se valorar com a creadora tant o més que el seu marit. No va ser un camí fàcil, i en el seu temps, li va costar molt ser apreciada com a dona artista. Tot i això, els artistes masculins apreciaven en ella la capacitat d'expressar els seus sentiments més enllà de la tècnica i l'estil. El fet és que avui dia tothom ha sentit parlar de Frida Kahlo, i fins i tot és un referent pel moviment feminista. El cert és que fou una persona amb una vida complicada per motius de salut. De ben petita va patir poliomielitis i després, en plena adolescència un accident en un autobús li va afectar diversos òrgans i la columna vertebral. Malgrat tot, les ganes de tirar endavant i la pintura, la van salvar d'un pronòstic terrible, i és que en el seu cas, la pintura fou més que una teràpia, fou una manera de viure i de romandre present més enllà dels seus dies.

### Coneixements previs

- Haver parlat del que és l'art.
- Haver parlat del que fa un artista.

### Competències bàsiques

#### Conviure i habitar el món

- Situar-se en l'època de Frida Kahlo.
- Situar etapes i fets de la seva història personal.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.

## Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

## Competències metodològiques

- Percepció del llenguatge de Frida Kahlo a través de l'anàlisi de la seva obra.
- Observació de l'utilització de formes i colors en el seu art.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Organització d'un treball de descoberta en grup.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'una obra d'art

## Competències personals

- Buscar els fonaments de la seva identitat.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.
- Exposició de les conclusions del treball, de forma individual i de grup.

## Objectius

- Familiaritzar-nos amb la figura de Frida Kahlo.
- Situar Frida Kahlo en el seu temps.
- Situar Frida Kahlo en el seu espai, el seu país Mèxic i també els Estats Units on va viure en diferents ocasions.
- Identificar algunes de les seves obres més representatives, especialment els autoretrats.
- Reconèixer alguns dels elements que apareixen a les seves obres com ara diferents animals de companyia, insectes i alguns elements de la cultura tradicional mexicana..
- Identificar els principals colors de les seves obres i el sentit que tenien per a ella.
- Experimentar diferents tècniques artístiques per intentar reproduir la seva obra.
- Experimentar el treball cooperatiu.
- Respectar el material de treball.
- Aprendre amb els companys.
- Respectar el patrimoni artístic.
- Fomentar la sensibilitat davant d'una obra d'art.

## Estratègies d'aprenentatge

- L'adequació als coneixements previs dels alumnes mitjançant suport visual.
- L'observació significativa de materials gràfics de gran format que formen part de la nostra cultura visual.
- La captació intuïtiva del missatge que ens donen les imatges.
- La manipulació de divers material didàctic.
- La representació de tècniques pictòriques.
- L'elaboració d'una obra integrant-hi aspectes treballats.

## Idees clau

- La infantesa de Frida, els seus pares i germanes.
- La Casa Azul.
- La poliomelitis.
- La personalitat de Frida Kahlo.
- L'accident i les primeres obres.
- El grup d'amics de la universitat.
- La lluita per la igualtat i la llibertat.
- Diego Ribera, la vida al costat d'un pintor.
- La seva obra, temàtica, colors i tècnica.
- La cultura mexicana.
- Els animals que l'acompanyen als quadres i a la vida.
- La lluita per la vida malgrat la malaltia.

## Mètode pedagògic

- A través d'un conte introductori es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- La visualització d'objectes i la realització de jocs visuals ajudaran als alumnes a entendre la vida de l'artista.
- Amb l'ajut de material gràfic que reproduïx algunes de les principals obres treballarem per grups aspectes relacionats amb la temàtica, els colors, els elements que acompanyen els autoretrats i les emocions.
- L'activitat pràctica serà la realització d'un retrat de la Frida a través de diferents tècniques artístiques.

## Temps i necessitats

El temps total del taller és de 3 hores.

Aquest taller es realitza a l'aula convencional.