

# De les cabanes als apartaments.

## Les cases al llarg del temps

Un habitatge humà, cabana, casa o apartament, pot ésser analitzat des de diversos punts de vista. Així, es pot observar de quina manera s'adapta al seu entorn, de quina manera modifica aquest, quin tipus d'organització social reflecteix, quins valors polítics està destinat a respondre.

Aquest Taller proposa fer un repàs diacrònic de l'evolució i els canvis que han anat experimentant els diferents models d'habitatge humà al llarg del temps. Com han estat els nostres habitatges? Per què vam començar fent cabanes rodones i després vam adaptar-nos als espais quadrats?

A partir de l'observació i el treball amb diferents tipus d'habitatges, es poden establir els punts de relació entre la seva forma i les característiques del moment històric i cultural en el qual es donen. Analitzarem, així la seva adaptació al medi, la seva forma, els materials emprats, les seves funcions, el servei que fan a la família, si aquesta és nuclear o no, etc...

### **CONEIXEMENTS PREVIS**

- Tenir coneixements sobre les diferents etapes històriques.

### **OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Conèixer l'evolució dels hàbitats.
- Identificar els hàbitats amb l'època.
- Reconèixer les diferents activitats econòmiques.
- Identificar la classe social de les persones que hi vivien.
- Distingir els sistemes constructius.
- Conèixer els sistemes decoratius.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Habituar-se a l'estudi científic d'un període històric.
- Respectar el patrimoni històric.

### **CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS**

- Els models d'habitatge humà.
- L'estructura de l'habitatge.
- La transformació de l'habitatge a través del temps i la història.
- L'habitatge en el context urbà.
- Els mètodes constructius.
- Els canvis econòmics.
- L'estructura social.

### **ACTITUDS, VALORS I NORMES**

- Interès per articular el treball de grup.
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respecte de les normes de convivència.
- Compromís de les obligacions de cadascú envers les altres persones del grup.
- Interès per dissenyar i desenvolupar un treball de recerca.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Respecte pel monitor.
- Valoració del patrimoni cultural, històric i artístic.

## CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Enunciació de preconceptes a partir d'una projecció audiovisual.
- Organització del treball de grup.
- Manipulació de maquetes.
- Lectura de documents de l'època.
- Formulació d'hipòtesis a partir del material didàctic.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.

## ACTIVITATS D'APRENTATGE-ENSENYAMENT

- Amb la projecció audiovisual tindrem un primer contacte amb els preconceptes dels alumnes.
- Divisió de la classe en quatre grups de recerca que investigaran els següents temes: la cabana neolítica, la casa romana, el mas medieval, i la casa actual.
- Gràcies a l'anàlisi de diferents maquetes, analitzaran les parts i estructura de cada tipus d'habitatge.
- Gràcies a la lectura de documents sobre els diferents models d'habitatge investigaran les persones que hi vivien.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.
- Avaluació del quadern de treball.

## TEMPS I NECESSITATS

El temps total del taller és d'un matí, segons la següent taula aproximativa:

- Introducció: 30'
- Treball en grup: 75'
- Exposició dels temes treballats: 45'.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa.

És necessari un canó de projecció i un ordinador, en cas que no sigui possible aconseguir aquest material, la introducció també es pot fer amb un aparell de diapositives.

El preu de l'activitat és de 130 € grup/classe (màxim 30 alumnes). A partir de 30 alumnes, i fins a 35 alumnes, el preu és de 2 € per cada alumne de més.

### **PROPOSTA DE TREBALLS POSTERIORIS**

- Anàlisi de les característiques urbanístiques de la pròpia ciutat o barri; lectura a partir de l'estructura, edificis, toponímia...
- Visionament i anàlisi pel·lícules i/o llibres ambientats en diferents èpoques, i fer-ne una lectura crítica sobre els aspectes polítics, culturals i socials de cada societat reflectits en ells.