

Antoni Gaudí: l'artista

Si hi ha un personatge que sigui un clar exponent de creació artística és Antoni Gaudí. La seva obra, tan particular i pròpia, és una mostra de les tendències artístiques de tombant de segle: el Modernisme. Però ell va més enllà, perquè la seva obra no es pot classificar dins d'un estil i traspasa fronteres. Tot i això, l'època en què va viure Antoni Gaudí és una època de canvis. A Catalunya, el moviment de la Renaixença va influir en artistes de tots els camps i més tard, la corrent anticlerical va afectar les obres de Gaudí. Tampoc podem oblidar la resta del món, on es van produir uns canvis en tots els camps: invents, exposicions, guerres,...

Amb l'anàlisi d'algunes de les obres més representatives intentarem apropar-nos a la figura d'Antoni Gaudí i del seu temps. Ens acompanyes?

CONEXEMENTS PREVIS

- Tenir coneixements sobre qui era l'Antoni Gaudí.
- Conèixer el significat del terme Modernisme.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer l'Antoni Gaudí.
- Situar l'Antoni Gaudí en el seu temps.
- Identificar el seu estil propi.
- Identificar els edificis més representatius.
- Reconèixer els elements arquitectònics.
- Conèixer els sistemes decoratius i constructius.
- Analitzar la temàtica de l'obra de Gaudí.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Respectar el patrimoni artístic.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- L'Antoni Gaudí.
- L'època de l'Antoni Gaudí.
- Gaudí dins de l'art del Modernisme.
- L'art total.
- La Pedrera.
- La Casa Batlló.
- La Sagrada Família.
- El col·legi de les Teresianes.
- Elements decoratius.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Organització del treball de grup.
- Enunciació de preconceptes a través de la narració d'un conte.

- Manipulació de material didàctic.
- Observació de materials gràfics.
- Reproducció de sistemes decoratius.

ACTITUDS, VALORS I NORMES

- Interès per articular el treball de grup.
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respecte de les normes de convivència.
- Compromís de les obligacions de cadascú envers les altres persones del grup.
- Interès per dissenyar i desenvolupar un treball de recerca.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Valoració del patrimoni cultural, històric i artístic.
- Respecte pel monitor

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- A través d'un joc d'empatia i un conte s'explica la vida d'Antoni Gaudí.
- Es dividirà la classe en quatre grups que treballaran: la Casa Batlló, la Pedrera, el col·legi de les Teresianes, i la Sagrada Família.
- Cada grup analitzarà els següents temes: la temàtica, la societat, els materials, i els elements arquitectònics.
- Mitjançant material didàctic s'analitzarà quina classe social estava relacionada amb cada edifici.
- La realització d'una fitxa de treball els permetrà extreure conclusions sobre les cases treballades.
- Amb l'ajut de trossos de rajoles trencades realitzaran un trencadís individual.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.

TEMPS I NECESSITATS

El temps total del taller és de tres hores

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.

El preu del taller didàctic és de 130 € grup/classe (màxim 30 alumnes). A partir de 30 alumnes, i fins a 35 alumnes, el preu és de 2 € per cada alumne de més.

PROPOSTA DE TREBALLS POSTERIORS

- Visita a edificis construïts per Gaudí i anàlisi d'alguns dels seus elements decoratius.
- Visita a altres edificis o obres d'art modernista d'altres tendències com la Casa Amatller o el Palau de la Música i comparar-los amb les de Gaudí.
- Visita als edificis que resten de les exposicions universals a Barcelona.