

Pablo Picasso: l'artista

Pablo Ruiz Picasso (1881-1973) és el prototipus de l'artista del segle XX; inquiet, innovador, polifacètic, polèmic i rebel. Pintor, escultor, ceramista,..., representa la influència més important i duradora per a l'imaginari de la nostra societat contemporània, ultrapassant l'àmbit de la pintura i fins i tot de l'art.

Per entendre Picasso cal sintonitzar amb la persona, el personatge i l'artista; conèixer la seva biografia i el seu caràcter inconformista. Més que en el coneixement dels seus quadres, l'alumne es centrarà en entendre el procés i les motivacions que el duen a pintar-los. En definitiva, experimentar Picasso.

CONEXEMENTS PREVIS

- Tenir nocions sobre el personatge de P. R. Picasso.
- Haver visualitzat alguna de les seves obres

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Acostar-se a la figura de Picasso.
- Situar Picasso en la seva època.
- Reconèixer els períodes bàsics.
- Identificar les obres més representatives.
- Reconèixer algunes tècniques que feia servir.
- Observar diferents maneres de veure la realitat.
- Descobrir sentiments a través de les formes estètiques.
- Experimentar el treball cooperatiu.
- Respectar el patrimoni artístic.
- Fomentar la sensibilitat davant d'una obra d'art.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- La vida de Picasso.
- L'època de Picasso.
- Els estils de Picasso.
- Les principals obres de Picasso.
- Els materials que feia servir.
- La temàtica a les obres de Picasso.
- Els colors i els sentiments.
- La distorsió de la realitat: el cubisme,...
- Límits entre la pintura i l'escultura.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Enunciació de preconceptes a través de la projecció audiovisual.
- Manipulació de divers material didàctic.
- Observació de materials gràfics.

- Elaboració col·lectiva d'una obra de l'autor integrant-hi aspectes treballats.

ACTITUDS, VALORS I NORMES

- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respecte envers les normes de convivència.
- Compromís de les obligacions de cadascú envers les altres persones del grup.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Valoració del patrimoni cultural i artístic.
- Respecte pel monitor.
- Valoració negativa del que comporta la guerra.
- Valoració positiva del que comporta la pau.
- Aprendre a valorar la figura i l'obra de Picasso.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- Gràcies a la xerrada introductòria es copsaran els preconceptes dels alumnes
- La narració d'un conte amb la combinació de diapositives i personatges serviran per apropar-se a la vida de l'artista.
- Amb l'ajut de material gràfic que reproduïx les principals obres, es treballaran en quatre grups: el collage, els colors, el retrat i el cubisme.
- S'exposaran les conclusions del treball realitzat.
- L'expressivitat artística i la seva funció social es treballaran amb els murals de grup.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.

TEMPS I NECESSITATS

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa si l'espai del grup-classe és molt reduït. És imprescindible que l'aula pugui quedar força a les fosques.

El preu de l'activitat és de 130€ per grup/classe (màxim 30 alumnes). A partir de 30 alumnes, i fins a 35 alumnes, el preu és de 2 € per cada alumne de més.