

# Salvador Dalí: l'artista

Per als alumnes del Cicle Superior de Primària hem preparat una mena de bateig per entrar en el món oníric del pintor empordanès. Mirem d'aconseguir que vegin Dalí com el prototipus de l'artista: genial, irreverent, revolucionari, histriònic, exagerat, crític, inconformista. Parlem de l'artista com a una persona que exerceix un paper de primera línia a l'hora de fer una crítica dels valors i de l'estètica de la societat, tot provocant una evolució en els mateixos. Per aconseguir això farem servir una exposició teatralitzada mitjançant un petit escenari dalinià, imatges i personatges que aniran il·lustrant la vida del nostre artista. Incidirem primer en el seu vessant humà, l'aspecte físic, y la seva evolució; com era de nen, de jove i de gran. El seu caràcter serà determinant per la seva obra, és per tant imprescindible que els alumnes es familiaritzin amb l'especial manera de ser de Dalí: des de l'infant introvertit i imaginatiu fins a l'artista adult amb les seves obsessions i excentricitats. Després ens endinsarem en la interpretació del seu món pictòric amb totes les dificultats i totes les recompenses que això comporta. Ens centrarem també en la seva mestria a l'hora de captar les escenes més irrealistes amb les imatges més realistes.

Analitzarem la recurrència i el significat de les imatges-símbol que sovint són utilitzades com a icones. Aquests símbols (formigues, crosses, calaixos, pans,...) constitueixen una veritable iconografia que conforma el llegat més original d'un dels artistes més influents del segle XX.

El taller acabarà amb la realització individual d'una obra daliniana en la que apareixeran tots els elements que s'hauran anat treballant durant el taller.

## CONEXEMENTS PREVIS

- Haver observat algun quadre de Dalí.
- Tenir idea de la seva personalitat.

## OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Descobrir utilitzant l'empatia Salvador Dalí com a personatge.
- Manipular i analitzar objectes de l'univers Dalí.
- Reconèixer els conceptes de tou i podrit/dur, místic, científic, biogràfic en l'obra de Dalí.
- Identificar els símbols utilitzats per plasmar els conceptes anteriors.
- Elaborar una obra inspirada en el món dalinià.
- Aprendre a entendre el patrimoni artístic.
- Estimar el patrimoni artístic.

## CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- La biografia de Dalí.
- La seva manera de parlar i d'actuar.
- El seu caràcter.
- La seva formació (Madrid, París)
- El seu paisatge: l'Empordà

- Les seves cases: Portlligat i Púbol
- Els seus símbols.
- La seva obra.

### **CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS**

- Participació en una narració teatralitzada de la vida de Dalí amb els seus personatges, objectes i imatges.
- Manipulació d'objectes de l'univers Dalí.
- Identificació d'aquests objectes ens els quadres.
- Interpretació del sentit d'aquests objectes.
- Observació de diferents quadres de Dalí.
- Acoloriment d'un mural individual.
- Retall de diferents símbols dalinians.
- Ubicació d'aquest símbols en el mural.

### **ACTITUDS, VALORS I NORMES**

- Col·laboració en l'activitat
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respecte per les normes de convivència dins d'una aula.
- Compromís en les feines estipulades envers les altres persones del grup.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Valoració del patrimoni cultural i artístic.
- Respecte pel monitor.

### **ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE**

- A partir d'una narració teatralitzada, acompanyada d'una presentació de símbols-personatge es farà una introducció del personatge, incidint en el seu caràcter, les seves aspiracions, les seves manies i la seva obra.
- Aquesta presentació permetrà captar els preconceptes dels alumnes.
- Gràcies als personatges, als símbols i als paisatges ens apropiarem als aspectes artístics que defineixen la seva interpretació del món i la seva obra.
- A partir de l'organització de diferents grups de treball els alumnes manipularan, identificaran i interpretaran objectes que formen part de l'univers Dalí.
- A partir del treball anterior, ens aproximarem al possible significat dels símbols i dels quadres.
- Cada alumne realitzarà un quadre propi a l'estil dalinià amb un fons que haurà de ser acolorit de la mateixa manera que els diferents símbols en paper de transparència. Lliurement i a partir dels coneixements assolits pels alumnes al llarg del taller, els alumnes col·locaran els símbols.
- Finalment, a partir de l'obra realitzada pels alumnes es realitzarà una interpretació de la pintura de l'artista.

### **CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.

### **TEMPS I NECESSITATS**

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa si l'espai del grup-classe és molt reduït. És imprescindible que l'aula pugui quedar força a les fosques.

El preu de l'activitat és de 130€ per grup/classe (màxim 30 alumnes). A partir de 30 alumnes, i fins a 35 alumnes, el preu és de 2€ per alumne de més.