

Joan Miró: l'artista

Joan Miró (1893-1983) és un destacat pintor i escultor del segle XX. Era un gran coneixedor d'ell mateix, dels seus orígens, de la seva terra i de la seva gent, per aquest motiu creà imatges lligades a la realitat i als somnis, i fins i tot entrelligades.

Entendre a Joan Miró és entendre els seus símbols i la seva forma d'entendre la vida. Seguint aquest perfil hem dissenyat un taller on l'alumne haurà d'arribar a conèixer a l'artista i a la persona per poder entendre el seu art particular, en un moment en que les tendències artístiques es diversifiquen constantment.

CONEXEMENTS PREVIS

- Tenir coneixements sobre qui era Joan Miró.
- Tenir coneixements sobre algun moviment artístic de l'època, en concret, el Surrealisme.
- Situar cronològicament l'època de Joan Miró.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer a Joan Miró.
- Situar a Joan Miró en el seu temps.
- Identificar els elements simbòlics amb els que crea el seu propi llenguatge.
- Conèixer les diferents tècniques pictòriques i escultòriques amb que realitza la seva obra.
- Identificar les seves obres més representatives.
- Reconèixer els elements que feia servir.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Habituar-se a l'estudi científic d'un període històric.
- Respectar el patrimoni artístic.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- Joan Miró.
- L'època de Joan Miró.
- Joan Miró dins de l'art del seu temps, el Surrealisme.
- Obra pictòrica de Joan Miró.
- Obra escultòrica de Joan Miró.
- Els materials que feia servir.
- El mural.
- Els diferents temes a les obres de Joan Miró.
- Els símbols mironians, un llenguatge universal.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Organització del treball de grup.
- Enunciació de preconceptes a través de la projecció audiovisual.
- Manipulació de matèries i objectes que l'artista convertia en obra d'art.

- Observació de materials gràfics.
- Lectura de documents històrics.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.

ACTITUDS, VALORS I NORMES

- Interès per articular el treball de grup.
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respects de les normes de convivència.
- Compromís de les obligacions de cadascú envers les altres persones del grup.
- Interès per dissenyar i desenvolupar un treball de recerca.
- Respects pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Valoració del patrimoni cultural, històric i artístic.
- Respects pel monitor.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- Gràcies a la projecció de diapositives es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- Divisió de la classe en grups de recerca o racons que investigaran els períodes bàsics en la trajectòria de Miró (els inicis, surrealisme i maduresa i l'escultura).
- Amb la manipulació de diferents tipus d'objectes del nostre entorn (quotidià, natura...) treballarem els aspectes relacionats amb l'escultura.
- Amb l'ajut de fotografies i reproduccions s'investigarà la simbologia que feia servir Joan Miró.
- Es realitzarà una obra seguint cada grup l'estil que ha estudiat de l'autor potenciant la creativitat de l'alumne.
- Finalment, el grup-classe farà un mural mironià utilitzant diferents tècniques.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.

TEMPS I NECESSITATS

El temps total del taller és de 3 hores.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa.

Per la part més manipulativa també aniria bé disposar d'una aula de plàstica o similar.

És necessari un projector de diapositives.

El preu del taller didàctic és de 130 € grup/classe (màxim 30 alumnes). A partir de 30 alumnes, i fins a 35 alumnes, el preu és de 2 € per cada alumne de més.