

Antoni Gaudí: l'artista

Si hi ha un personatge que sigui un clar exponent de creació artística és Antoni Gaudí. La seva obra, tan particular i pròpia, és una mostra de les tendències artístiques de tombant de segle: l'art Nouveau o Modernisme. Però ell va més enllà, perquè la seva obra no es pot classificar dins d'un estil i traspasa fronteres. Tot i això, l'època en què va viure Antoni Gaudí és una època de canvis. A Catalunya, el moviment de la Renaixença va influir en artistes de tots els camps i més tard, la corrent anticlerical va afectar les obres de Gaudí. Tampoc podem oblidar la resta del món, on es van produir uns canvis en tots els camps: invents, exposicions, guerres,...

Mitjançant objectes de l'època i fotografies antigues i d'obres d'art intentarem apropar-nos a la figura d'Antoni Gaudí i del seu temps.

CONEXIMENTS PREVIS

- Tenir coneixements sobre qui era l'Antoni Gaudí.
- Conèixer el significat del terme Modernisme.
- Situar cronològicament l'època de l'Antoni Gaudí.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer l'Antoni Gaudí.
- Situar l'Antoni Gaudí en el seu temps.
- Identificar el seu estil propi.
- Identificar els edificis més representatius.
- Reconèixer els elements que feia servir.
- Conèixer els sistemes decoratius.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Habituar-se a l'estudi científic d'un període històric.
- Respectar el patrimoni artístic.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- L'Antoni Gaudí.
- Gaudí dins de l'art del Modernisme.
- Obra de Gaudí.
- Arquitectura de Gaudí.
- L'esgrafiàt.
- El ferro forjat.
- El trencadís.
- Situació de Catalunya en l'època en què va viure Gaudí.
- La Barcelona de Gaudí.
- L'Eixample de Cerdà.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Organització del treball de grup.
- Enunciació de preconceptes a través de la projecció audiovisual.
- Manipulació d'una maqueta de l'Eixample de Cerdà.
- Observació de materials gràfics.
- Lectura de documents històrics.
- Manipulació de reproduccions decoratives.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.

ACTITUDS, VALORS I NORMES

- Interès per articular el treball de grup.
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respecte de les normes de convivència.
- Interès per dissenyar i desenvolupar un treball de recerca.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Valoració del patrimoni cultural, històric i artístic.
- Respecte pel monitor

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- Gràcies a la projecció audiovisual es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- Es dividirà la classe en grups de recerca que investigaran els següents temes: el món de Gaudí, l'Eixample de Cerdà, l'obra de Gaudí.
- Mitjançant reproduccions didàctiques ens apropiarem als estils decoratius de l'obra de Gaudí.
- Amb l'ajut de reproduccions investigarem quins són els principals edificis de Gaudí.
- Amb la manipulació de la maqueta de l'Eixample de Barcelona estudiaran el cas d'una ciutat amb la que Gaudí estava totalment vinculat.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.

TEMPS I NECESSITATS

El temps total del taller és d'un matí, segons la següent taula:

- Projecció de diapositives: 45'.
- Treball en grup: 45'.
- Presentació, exposició dels temes treballats i posta en comú: 60'.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa.
És necessari un projector de diapositives.

El preu del taller didàctic és de 130€ grup/classe (màxim 30 alumnes). A partir de 30 alumnes, i fins a 35 alumnes, el preu és de 2 € per cada alumne de més.

PROPOSTA DE TREBALLS POSTERIORIS

- Visita a edificis construïts per Gaudí i anàlisi d'alguns dels seus elements decoratius.
- Visita a altres edificis o obres d'art modernista d'altres tendències com la Casa Amatller o el Palau de la Música i comparar-los amb les de Gaudí.
- Visita als edificis que resten de les exposicions universals a Barcelona.
- Realització d'un treball sobre els invents i descobriments científics que es van realitzar.