

# El món d'Antoni Gaudí!

Si hi ha un personatge que sigui un clar exponent de creació artística és l'Antoni Gaudí. La seva obra, tan particular i pròpia, és una mostra de les tendències artístiques de tombant de segle: el Modernisme. Però ell va més enllà, perquè la seva obra no es pot classificar dins d'un estil i traspasa fronteres. Aquestes fronteres seran les que traspasarem nosaltres, fent arribar, als alumnes d'infantil i primers cursos de primària, les característiques, materials i estil propi de l'Antoni Gaudí i de la seva època. Mitjançant reproduccions de ferro forjat, trencadís, guix, esgrafiat, objectes d'època, fotografies antigues, obres d'art... intentarem apropar-nos tant a la figura d'Antoni Gaudí com a la del seu temps.

## CONEXIMENTS PREVIS

- Tenir coneixements sobre qui era l'Antoni Gaudí.
- Tenir coneixements superficials sobre l'època de l'Antoni Gaudí.

## OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer l'Antoni Gaudí.
- Situar l'Antoni Gaudí en el seu temps.
- Identificar el seu estil.
- Identificar els seus edificis més representatius.
- Reconèixer els elements que feia servir.
- Conèixer els sistemes decoratius.
- Respectar el patrimoni artístic.

## CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- L'Antoni Gaudí.
- La seva època.
- La Pedrera.
- L'esgrafiat.
- El ferro forjat.
- El trencadís.
- El guix.
- La línia corba.
- El món de la natura.
- Els colors.

## CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Organització del treball.
- Enunciació de pre-conceptes a través d'una narració teatralitzada.
- Observació d'objectes.
- Manipulació de reproduccions artístiques.
- Observació de materials gràfics.
- Reproducció de sistemes decoratius.

## **ACTITUDS, VALORS I NORMES**

- Interès pel treball a desenvolupar.
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respecte de les normes de convivència.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Valoració del patrimoni cultural, històric i artístic.
- Respecte pel monitor.

## **ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE**

- La narració d'un conte i les disfresses permetran apropar-se a la vida quotidiana a començaments de segle.
- Gràcies a l'observació d'objectes de l'època s'investigarà com era la vida quotidiana del moment.
- Mitjançant objectes i reproduccions artístiques ens aproparem als sistemes decoratius que va emprar Gaudí.
- Amb l'ajut de fotografies s'investigaran quins són els principals edificis de Gaudí.
- El treball de textures es realitzarà mitjançant un mural sobre alguna de les obres d'en Gaudí.
- Amb l'ajut de trossos de rajoles trencades realitzaran un petit trencadís individual.

## **CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.

## **TEMPS I NECESSITATS**

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa. Consultar preu.