

Salvador Dalí: l'artista

Per als alumnes de Secundària hem preparat una mena de bateig per entrar en el món oníric del pintor empordanès. Mirem d'aconseguir que vegin Dalí com el prototipus de l'artista: genial, irreverent, revolucionari, histriònic, exagerat, crític, inconformista. Parlem de l'artista com a una persona que exerceix un paper de primera línia a l'hora de fer una crítica dels valors i de l'estètica de la societat, tot provocant una evolució en els mateixos. Incidirem primer en el seu vessant humà, l'aspecte físic, y la seva evolució; com era de nen, de jove i de gran. El seu caràcter serà determinant per la seva obra que anirem il·lustrant a través diapositives, és per tant imprescindible que els alumnes es familiaritzin amb l'especial manera de ser de Dalí: des de l'infant introvertit i imaginatiu fins a l'artista adult amb les seves obsessions i excentricitats. Després ens endinsarem en la interpretació del seu món pictòric amb totes les dificultats i totes les recompenses que això comporta. Ens centrarem també en la seva mestria a l'hora de captar les escenes més irreals amb les imatges més realistes.

Analitzarem la recurrència i el significat de les imatges-símbol que sovint són utilitzades com a icones. Aquests símbols (formigues, crosses, calaixos, pans,...) constitueixen una veritable iconografia que conforma el llegat més original d'un dels artistes més influents del segle XX.

El taller acabarà amb la realització individual d'una obra daliniana basada en les tècniques dels jocs visuals.

CONEIXEMENTS PREVIS

- Haver observat algun quadre de Dalí.
- Tenir idea de la seva personalitat.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Descobrir utilitzant l'empatia Salvador Dalí com a personatge.
- Manipular i analitzar objectes de l'univers Dalí.
- Reconèixer els conceptes de tou i podrit/dur, místic, científic, biogràfic en l'obra de Dalí.
- Identificar els símbols utilitzats per plasmar els conceptes anteriors.
- Elaborar una obra inspirada en el món dalinià.
- Aprendre a entendre el patrimoni artístic.
- Estimar el patrimoni artístic.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- La biografia de Dalí.
- La seva manera de parlar i d'actuar.
- El seu caràcter.
- La seva formació (Madrid, París).
- El seu paisatge: l'Empordà.
- Les seves cases: Portlligat i Púbol.

- La seva manera d'interpretar el món que l'envolta: somnis, ciència, religió.
- El seu museu.
- La seva obra.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Enunciació de preconceptes a través de la projecció audiovisual.
- Manipulació d'objectes de l'univers Dalí.
- Identificació d'aquests objectes ens els quadres.
- Interpretació del sentit d'aquests objectes.
- Observació de diferents quadres de Dalí.
- Recreació d'un efecte òptic dalinià.
- Treball de la gradació de colors.

ACTITUDS, VALORS I NORMES

- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respecte per les normes de convivència dins d'una aula.
- Compromís en les feines estipulades envers les altres persones del grup.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Valoració del patrimoni cultural i artístic.
- Respecte pel monitor.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- A partir d'una projecció de diapositives es farà una presentació de l'artista, incidint en el seu caràcter, les seves aspiracions, les seves manies i la seva obra.
- Aquesta introducció ens permetrà captar els preconceptes dels alumnes.
- Gràcies als personatges, als símbols i als paisatges ens apropiarem als aspectes artístics que defineixen la seva interpretació del món i la seva obra.
- A partir de l'organització de diferents grups de treball els alumnes manipularan objectes que formen part de l'univers Dalí. Es faran quatre grups que treballaran: aspectes biogràfics, mística i religió, ciència, i conceptes de dur i tou/podrit. Es buscaran i interpretaran tots aquests aspectes de l'obra de l'artista.
- Cada grup amb l'ajut de material didàctic observarà algunes làmines tot identificant objectes i aproximant-se al seu possible significat.
- Cada grup exposarà el que hagi fet i les conclusions a les que hagi arribat.
- Com a activitat pràctica, els alumnes realitzaran diversos experiments plàstics relacionats amb els efectes òptics i les imatges dobles.
- Finalment, a partir de les activitats creades pels alumnes es realitzarà una interpretació de l'obra de l'artista.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Valoració de l'actitud de l'alumne.

TEMPS I NECESSITATS

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa si l'espai del grup-classe és molt reduït. És imprescindible que l'aula pugui quedar força a les fosques.

El preu de l'activitat és de 130€ per grup/classe (màxim 30 alumnes). A partir de 30 alumnes, i fins a 35 alumnes, el preu és de 2€ per alumne de més.